

Guatemala 5 de junio de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el acta administrativa No. 26 – 2019 por Servicios Técnicos correspondiente al único informe.

Actividades realizadas:

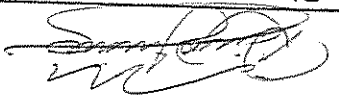
1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Dibujo II, Dibujo III, Pintura III, Teoría de la Cultura.
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos Dibujo II, Dibujo III, Pintura III, Teoría de la Cultura.
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Dibujo II, Dibujo III, Pintura III, Teoría de la Cultura.
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Dibujo II, Dibujo III, Pintura III, Teoría de la Cultura.
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

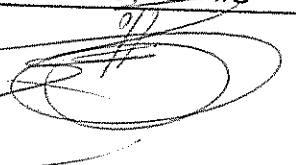
Planificación Dibujo II

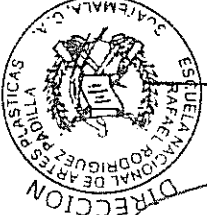
Escuela Nacional de Artes Plásticas, Rafael Rodríguez Padilla	Dibujo II
---	-----------

Establecimiento
Nombre del Curso

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mayo 2019	Ejercicios lineales a mano alzada Técnica del carboncillo a la sustracción, utilizando manchas realizadas con pincel y agua sobre papel acuarela blanco	Está en capacidad de realizar individualmente una obra en carboncillo a la sustracción, a criterio personal	Técnica del carboncillo en la manera de sustracción sobre papel blanco.	Comparte experiencias y opiniones acerca de las técnicas aprendidas con los demás compañeros Creación libre de una obra	Asistencia Ejercicio de líneas Desarrolla una obra en la técnica del carboncillo

F. 
Diego Antonio Juárez Mateo

Vo.Bo. 
Otto René Arana



Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas, Rafael Rodríguez Padilla

Nombre del Curso: Dibujo II

Período correspondiente del: Mayo de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Asistencia			Ejercicios en clase		Desarrolla una obra en la técnica del Carboncillo		Nota
		10 Pts	15 Pts	10 Pts	35 Pts	10 Pts	35 Pts		
1	Aguilar Martínez, Aylin Susseith	3	5	3	11				
2	Alvarenga Carredano, José Enrique	10	10	7	27				
3	Balux Ajcapaja, Denilson	9	5	5	19				
4	Cruz Arias, Luisa Fernanda	10	10	8	28				
5	Cua Ajsivinac, Jairo	10	13	8	31				
6	Cux Barrientos, Hilda Mercedes	10	10	7	27				
7	García Godínez, Angela Graciela	10	13	5	28				
8	García Patzán, Dora Verónica	10	10	6	26				
9	Juárez Castellanos, Manolo Alberto	10	12	8	30				
10	Mazariegos Ríos, Julio Enrique	10	11	8	29				
11	Mendoza Del Cid, Andrew Jefferson Steve	10	12	7	29				
12	Monterroso Roque, Alicia Andrea	10	12	8	29				
13	Morales Alvarez, Hector Geovanny	10	12	8	30				
14	Morales Velasco, Brenda Marina	10	10	6	26				
15	Orozco Peralta, Bryan Humberto,	10	11	7	28				
16	Penelu Navichoc, Francisco Ronaldo	10	9	7	26				
17	Rodríguez Rivera, Luis Raúl	10	11	9	30				
18	Samayoa Ramos, Marlon Spencer	8	5	4	17				
19	Sente Pérez, Angel Rene	6	0	0	6				
20	Valle catalán, Valeria María	10	12	8	30				
21	Villacinda Alvarado, Vivian	10	11	8	29				

F. 

Diego Antonio Juárez Mateo

F. 

Otto René Arana

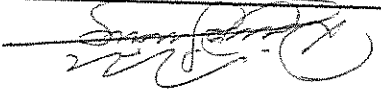


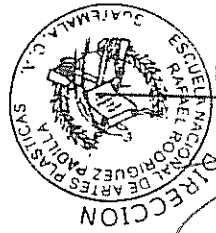
Planificación Dibujo III

Escuela Nacional de Artes Plásticas, Rafael Rodríguez Padilla	Dibujo III
---	------------

Establecimiento
Nombre del Curso

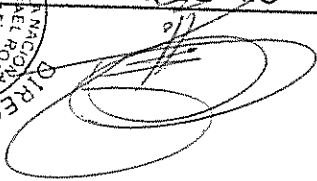
Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mayo 2019	Técnica del carboncillo sobre papel blanco especial para la técnica.	Conoce nuevas maneras de crear una obra al carboncillo.	Técnicas del carboncillo en diferentes tonalidades de los materiales.	Comparte experiencias y opiniones acerca de las técnicas aprendidas con los demás compañeros Creación libre de una obra	Asistencia Elaboración de la obra a elección propia. Presentación y calificación de la obra final realizada en clase.

F. 
Diego Antonio Juárez Mateo



Otto René Arana

Vo.Bo.



Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas, Rafael Rodríguez Padilla
 Nombre del Curso: Dibujo III
 Período correspondiente del: Mayo de 2019

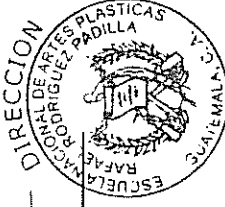
Nº	Nombre completo del estudiante	Asistencia			Elaboración de la obra a elección propia.			Presentación y calificación de la obra final realizada en clase.			Nota
		10 Pts	10 Pts	10 Pts	10 Pts	10 Pts	10 Pts	10 Pts	10 Pts	30 Pts	
1	Agustín Ramírez, Stenka Josei	10	8	7	8	7	7	7	25		
2	Batres Barrios, Libni Mavét	10	7	6	7	6	6	6	23		
3	Calderón Abrego, Carlos Enrique	10	9	9	9	9	9	9	28		
4	Castillo Donis, Ivania Irene	10	8	7	8	7	7	7	25		
5	Chavarría Coque, Rodrigo Noé	10	8	6	8	6	6	6	24		
6	Contreras Aguilar, Elvis	10	6	7	6	7	7	7	23		
7	Fortin Gonzáles, Ana Jazmin	10	8	7	8	7	7	7	25		
8	Girón Melgar, Adriana Carmen Rocío	10	8	7	8	7	7	7	25		
9	Hernández Del Cid, Carlos Obed	10	8	7	8	7	7	7	25		
10	Marroquín López, Omar Isaac	10	7	7	7	7	7	7	24		
11	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	10	6	6	6	6	6	6	22		
12	Morales Grijalva, Johanne Jaqueline Abigail	10	6	5	6	5	5	5	21		
13	Palzán Tizol, Sábsoisan Allan	10	7	7	7	7	7	7	24		
14	Pérez González, Anita Raquel	10	8	8	8	8	8	8	25		
15	Salazar Argueta, Sara Michelle	10	8	7	8	7	7	7	25		
16	Samayoa Sánchez, Sofía María Mercedes	10	8	9	8	9	9	9	27		
17	Solis Martínez, Bayron Roberto	10	8	7	8	7	7	7	25		
18	Tepeu Ajín, Jessica Lizbeth	10	8	8	8	8	8	8	26		
19	Toj Pop, Mynor Estuardo	10	9	9	9	9	9	9	28		

F. 

Diego Antonio Juárez Mateo

F. 

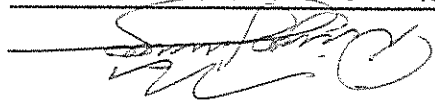
Otto René Arana

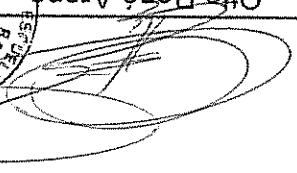
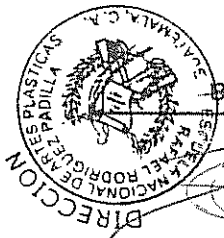


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla
 Nombre del Curso: Dibujo III

Actividades		Mayo 2019																														
		Fecha																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Comparte experiencias y opiniones acerca de las técnicas aprendidas con los demás compañeros	X							X	X					X	X							X	X									
Creación libre de una obra	X							X	X					X	X							X	X									

F. 
 Diego Antonio Juárez Mateo

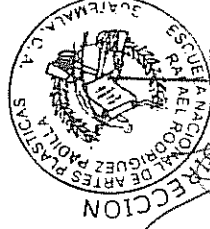
Vo. Bo. 

 DIRECCION ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS RAFAEL RODRIGUEZ PADILLA

Planificación Pintura III

Escuela Nacional de Artes Plásticas, Rafael Rodríguez Padilla	Pintura III
---	-------------

Establecimiento
Nombre del Curso

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mayo 2019	<p>✓ Aprende la técnica de la espátula en pintura al óleo sobre bastidor de tela. Demostración y explicación de la técnica.</p>	<p>Conoce nuevas maneras de crear una obra en la técnica de la Espátula</p>	<p>Observa la manera de realizar una obra en la técnica de la Espátula en pintura acrílica</p> <p>Realiza trazos de volumen, armonía tonal, espacio y composición, en la Espátula al óleo.</p>	<p>Practica con herramientas varias, la técnica de la Espátula en pintura acrílica y luego en óleo.</p> <p>Creación libre de una obra al bodegón</p>	<p>Asistencia</p> <p>Procedimiento de la técnica de la espátula.</p> <p>Entrega de obra final.</p>



Otto René Arana

Vo.Bo.

Diego Antonio Juárez Mateo

F.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas, Rafael Rodríguez Padilla
 Nombre del Curso: Pintura III
 Periodo correspondiente del: Mayo de 2019

Nº	Nombre completo del estudiante	Asistencia		Procedimiento de la técnica de la espátula		Entrega de obra final realizada en clase		NOTA
		5 Pts	10 Pts	10 Pts	10 Pts	10 Pts	25 Pts	
1	Agustín Ramírez, Stenka Josei	5	10	10	10	10	25	25
2	Batres Barrios, Libni Mavét	5	10	10	10	10	25	25
3	Calderón Abrego, Carlos Enrique	5	10	10	9	9	24	24
4	Castillo Donis, Ivania Irene	5	10	10	10	10	25	25
5	Chavarria Coque, Rodrigo Noé	5	10	10	8	8	23	23
6	Contreras Aguilar, Elvis	5	10	10	10	10	25	25
7	Fotín Gonzáles, Ana Jazmin	5	10	10	8	8	23	23
8	Girón Melgar, Adriana Carmen Rocío	5	9	9	9	9	23	23
9	Hernández Del Cid, Carlos Obed	5	9	9	9	9	23	23
10	Marroquin López, Omar Isaac	5	8	8	9	9	23	23
11	Mendoza Dominguez, Artemio Eduardo	5	9	9	9	9	23	23
12	Morales Grijalva, Johanne Jaqueline Abigail	5	10	10	10	10	25	25
13	Patzán Tizol, Sábolsisan Allan	5	10	10	10	10	25	25
14	Pérez González, Anita Raquel	5	10	10	10	10	25	25
15	Salazar Argueta, Sara Michelle	5	8	8	7	7	20	20
16	Samayoa Sánchez, Sofia Maria Mercedes	5	10	10	9	9	24	24
17	Solis Martínez, Bayron Roberto	5	7	7	7	7	19	19
18	Tepeu Ajín, Jessica Lizbeth	5	9	9	9	9	23	23
19	Toj Pop, Mynor Estuardo	5	10	10	10	10	25	25

F. 

Diego Antonio Juárez Mateo

F. 

Otto René Arana

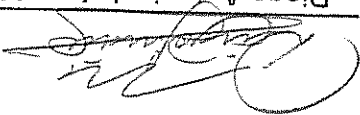


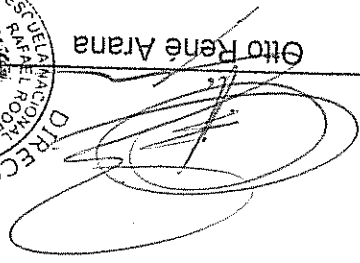
Planificación Teoría de la Cultura

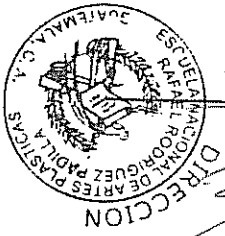
Escuela Nacional de Artes Plásticas, Rafael Rodríguez Padilla	Teoría de la Cultura
---	----------------------

Establecimiento
Nombre del Curso

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mayo 2019	Concepto de la multiculturalidad dentro de nuestra sociedad Diversidad cultural en las diferentes clases sociales Diversidad cultural urbana	Reconoce la definición y contexto en el comportamiento social dentro de comunidades en la ciudad y el interior del país	Conoce la importancia de algunos sectores según la cultura e idioma natural de cada región y de las diferentes comunidades dentro de la ciudad y la nación	Nombra aspectos relacionados a dichas culturas, hace comparación y relación con las demás para entender su forma de vida social	Participación en clase Opinión y criterio personal con respecto al tema de las diferentes culturas en nuestro país.

F. 
Diego Antonio Juárez Mateo

Vo.Bo. 
Otto René Arana



Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas, Rafael Rodríguez Padilla

Nombre del Curso: Teoría de la Cultura

Periodo correspondiente del: Mayo de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Asistencia		Participación en clase		Opinión y criterio personal con respecto al tema de las diferentes culturas en nuestro país		Nota
		5 Pts	10 Pts	10 Pts	10 Pts	10 Pts	25 Pts	
1	Aguirre Ramirez, Regina	5	10	10	10	10	25	
2	Alvarado Esquivel, Jonathan Josué	5	0	0	0	0	5	
3	Batz Tzul, José Cruz	5	6	6	6	6	17	
4	Bautista Orozco, Adriana Isabel	5	5	5	5	5	15	
5	Bernard Morales, Dayannie María Celeste	5	5	5	10	10	20	
6	Briñones López, Javier Alejandro	5	0	0	5	5	10	
7	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	5	6	6	7	7	25	
8	Cardona Berducido, Alejandra del Pilar	5	7	7	10	10	22	
9	Chavajay Batz, Juan Manuel	5	9	9	10	10	24	
10	Claros Herrarte, Beilen Alejandra	5	8	8	7	7	20	
11	Coyoy Martínez, Tabata Sheherezade	0	0	0	0	0	0	
12	De León Martínez, Pablo Cesar	5	0	0	3	3	8	
13	Divas Martínez, Elver Aldair	5	4	4	5	5	14	
14	Enriquez Silva, José Fernando	5	5	5	8	8	18	
15	Escobar Orantes, Sofia	5	3	3	5	5	13	
16	Escobar, Katherin Mishelle	5	10	10	7	7	22	
17	Estrada Revolorio, Marco Antonio	5	8	8	8	8	21	
18	Fernández Velásquez, María Gabriela	0	0	0	0	0	0	
19	González Marroquín, María Laura	5	4	4	5	5	14	
20	Guillén Choc, Dulce Maria de los Angeles	5	8	8	9	9	22	
21	Gutierrez López, Vera Susana	5	3	3	5	5	13	
22	Herrera Oliva, Jeremy Emmanuel	0	0	0	0	0	0	
23	Hiermann Torres, Franz Gunther	5	3	3	4	4	12	
24	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	5	0	0	5	5	10	
25	Julajuj Par, Omar Oswaldo	2	0	0	0	0	2	

26	Juracán Lemus, Esteban Alfonso	4	0	0	4
27	Lázaro García, Rodolfo Enrique	0	0	0	0
28	López Barrios, Julia Dyana	5	5	5	15
29	López Ochoa, Diego Emmanuel	4	0	0	4
30	Lutín García, Zahir Ulises	5	10	10	25
31	Marroquín Contreras, Wilson Hernan	5	0	0	5
32	Méndez Martínez, José Antonio	5	0	0	5
33	Méndez Rodríguez, Brandon Humberto	4	0	0	4
34	Molina López, Eduardo Alexander	4	0	0	4
35	Núñez Salvador, Josselin Mishell	5	8	9	22
36	Peinado Gómez, Luis Miguel	5	10	10	25
37	Pérez Rancho, Alex Armando	5	3	3	11
38	Pivatal Piri, Arlin Scarleth	5	0	0	5
39	Ramírez White, Derek	5	0	0	5
40	Reast Alvarado, Briana Alison	5	10	6	21
41	Reyes Chanta, Iris Estefanni	5	3	5	13
42	Reyes Vásquez, Leslie Mariana	5	7	6	18
43	Román Cabrera, Luis Antonio	5	10	10	25
44	Rosales López, Damaris Jocabed	5	9	9	23
45	Rosales López, Keren Pricila	5	0	6	11
46	Toc Leiva, Guadalupe María	5	5	7	17
47	Ventura García, José Miguel	5	5	9	19
48	Xulu Velásquez, Kymberly Adrianna	5	8	8	21
49	Zavala López, Diego Rodolfo	5	3	3	11

F. 

Diego Antonio Juárez Mateo

F.



Nombre del director
Oficio *Rafael Rodríguez Padilla*
Director Administrativo
Escuela Nacional de Artes Plásticas
Rafael Rodríguez Padilla





7a. avenida 7-32 zona 13, Ciudad Tel. 24178700

Solicitud de Actualización Anual de Datos Personales

DATOS PERSONALES

NIT: 70489319 Correlativo: **640875**

Nombre: DIEGO ANTONIO JUAREZ MATEO
DPI: 2592590470101
Fecha Nacimiento: 23/10/1974
Estado Civil: SOLTERO
Sexo: MASCULINO
No. Afiliación IGSS: --
Profesión u Oficio: Bachiller en Arte con especialización en dibujo
Colegiado: --
Calle o Avenida: 18 AVENIDA A
Número Casa: 9-40
Colonia o Barrio: VICTORIA
Apartado Postal: --
Departamento: GUATEMALA
Municipio: Guatemala
Teléfono: 49313982
E-mail personal: DANTEC.4@GMAIL.COM
Celular: 49313982

Depto DPI: GUATEMALA
Municipio DPI: Guatemala
Nacionalidad: GUATEMALTECA
No. Pasaporte: --
Fecha Emisión: --
País Emisión: --
Zona: 14
Apartamento: --
Idioma para aviso: ESPAÑOL

EMPLEOS

Nombre de la Entidad	Dependencia	Puesto	Periodo
MUNICIPALIDAD DE GUATEMALA	DIRECCION DE EDUCACION Y CULTURA	MAESTRO	02/01/2019 al 30/11/2019

DECLARACION JURADA:

Confirmando que todos los datos aportados en la presente inscripción, corresponden a mi persona y sabiendo de la pena relativa al delito de perjurio que establece el artículo 459 del Código Penal, si faltare a la verdad, DECLARO BAJO JURAMENTO, que los mismos son ciertos y correctos, sin omitir ninguno en forma maliciosa, de los cuales, si posteriormente hubiere algún cambio, cumpliré con la obligación de informarlo a la Contraloría General de Cuentas en el plazo de cinco días hábiles de haberse sucedido.

Fecha de última actualización: 16/07/2019 09:50:47

Fecha de Impresión: 16/07/2019 09:46:29

Consulta historial de empleos

Entidad	Dependencia	Puesto Nominal	Puesto Funcional	Renglón	Del	Al	Ed
MUNICIPALIDAD DE GUATEMALA	DIRECCION DE EDUCACION Y CULTURA	MAESTRO	MAESTRO DE ESCULTURA	185	02/01/2019	30/11/2019	
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES	DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES	SERVICIOS TÉCNICOS	SERVICIOS TÉCNICOS	185	01/05/2019	31/05/2019	